





Toshihiko “TOSHI” Nakazawa

中澤利彦

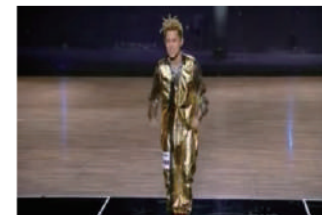
ドリマー、ダンサー、振付家、シンガー、パフォーマー

2010年よりニューヨークに在住。日本の大東文化大学モダンダンス部にてダンスを始める。卒業後、一般企業に3年間就職後、ダンスの夢を諦められずに退職。その後ダンスの本場NYにてダンスの専門学校に通いながら、技術を磨く。2013年、アーティストビザ（別名、卓越能力者ビザ）取得。

その傍ら、ソロでニューヨークのアポロシアター、アマチュアナイトで2013年5月、2014年4月、優勝。アメリカ4大ネットワークのひとつ、FOX テレビによる全米アメリカ人気ダンスコンペティション番組 “So You Think You Can Dance（邦題：アメリカンダンスアイドル）” でダンスの様子が放映。1万5000人中の競技者の中から TOP100まで選ばれ、2013、2014年ともに最終オーディションまで進む。活動場所はロサンゼルス、ラスベガス、ボストン、シカゴ、カナダ等でのパフォーマンスも行う。日本の様々なメディアでも取り上げられている、マルチメディア観光バス “THE RIDE” の日本人唯一のパフォーマー、所属しているダンスカンパニーでのパフォーマンス、アメリカ現地校でダンス講師、ソロでVIPパーティー等でのパフォーマンス等、様々な分野で精力的に活動中。ニューヨークだけにとどまらず、ロサンゼルス、ラスベガス、ボストン、シカゴ、また、カナダ、タイ等でのパフォーマンスも行い、世界で活躍中！日本帰国時は学校関係を中心に、講演活動やワークショップなども行っている。



- ・アポロシアター、アマチュアナイト2年連続優勝
- ・FOX TV “So You Think You Can Dance” 出場
- ・動く劇場型バスツアー、“THE RIDE” に日本人唯一のストリートパフォーマーとして、レギュラー出演





Over-The-Neck 首かけ

TOSHI の代名詞的ポーズ。
身体の柔らかさを駆使したこのポーズを見なければ始まらない。



Breakin' ブレイクダンス

逆立ちしたり、床で回ったりする激しいダンススタイル。岡村隆史さんが踊っているダンスで有名です。



Robot Dance ロボットダンス

マイケル・ジャクソンで有名なムーンウォークやパントマイム等を用いた、不思議な動きのダンススタイル。



Humor ユーモア

ユーモアあふれる動きや音をミックスさせたダンススタイル。見ていて笑みがこぼれる楽しいダンスです。

Performance

パフォーマンス

演目

ストリートダンス

(~10分)



Toshi の特色を全て活かした、オリジナルパフォーマンス!

東京タワー、小出郷文化会館、神戸文化ホール、ラ・ホール富士 等

ストーリー型

(~15分)



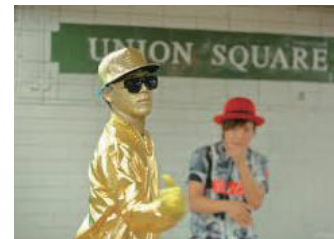
パフォーマンスの中に物語がある、お客さんも巻き込んだダンス!

(スクリーンに映像を映す必要がある場合も有)

日本特殊陶業市民会館、井内能舞台、瑞穂市総合文化センター、よさこい祭り 等

銅像

(~1時間)



投げ銭を入れたら動く銅像のパフォーマンス! 現場によってコスチュームも変更可能。お金の代わりにお菓子を入れたり、ホームパーティーや企業パーティー等も対応可能です。

レクサス中川、ANA クラウンプラザホテルグランコート名古屋、福岡・千一夜一 等

コラボレーション

(~1時間)



ダンス以外でも、様々なジャンルの業種とのコラボレーションパフォーマンスも可能です。

名古屋ブルーノート、サンポート高松、Benihana タイ・バンコク、サラヴァ東京 等

Benihana

レストランのシェフとのダンス × クッキングのコラボレーション



寶船

プロ阿波踊りエンターテイメント集団とのダンス × 阿波踊りのコラボレーション



八海山

日本酒メーカーの会社員バンドとのダンス × 音楽のコラボレーション



オーダーメイド

(~1時間)



上記以外でもお客様のご要望にお答えしてどこでもパフォーマンスも可能。ダンス審査等も行います。どうぞご相談くださいませ。

24時間TVダンスコンテスト審査員、よさこい祭ごさげ Go-SHU ゲスト審査員、イオンモール新潟、ピバシティ彦根 等



戦隊ヒーロー



囚人



着物



キャラクター



自由の女神

教育 × ダンス × 英語 = 可能性

～見えないものを見るために～

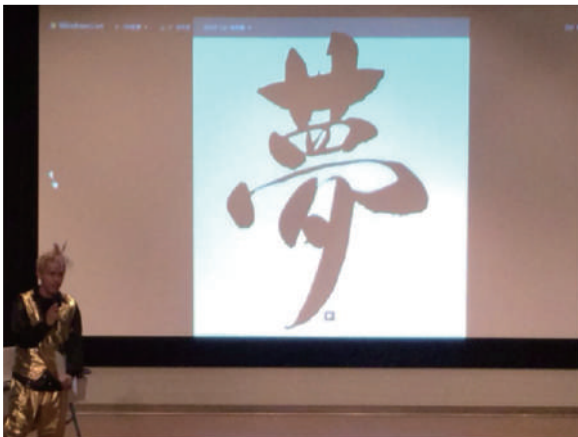
講演概要

ダンサー、アーティストとして講演者が日々過ごしているニューヨーク。海外でダンスをするということの具体的なステップと、人生で大切だと感じることを。それを通じてダンスだけではなく、何か目標を持って世界に目を向けるべき。海外で生活しているからこそ、感じられること。日本人はもっと外の世界に出るべき、誰でもやれば出来る。海外に対しての壁を壊したい。そんなメッセージを、講演者の具体的な体験談を通して楽しく伝えます。現役で踊っている今だからこそ、日本での社会人経験があるからこそ、そしてグローバルな視点で教育というものを話せることがあります。海外の文化などを逆輸入で日本に伝えて、日本にある当たり前の幸せや固定概念に気付いてもらいたいと思っています。



日本で講演活動をしようと思ったきっかけ

自分は高校生まで、『夢』とか『世界』とか話してくれる先生がいなかった。しかし大学の時に出会った先生が自分の可能性について教えてくれた。それは間違いなく自分の考え方を教えてくれました。もしもっと早く気付くことができたなら、、、もしかしたら人生は形を変えていたかもしれません。だったら誰が伝えるのか。アメリカでの今の仕事を長期休んで日本で講演活動をする、というのは大きなリスクがあります。しかし、世界に実際出て文字通り体感していることを伝えられるのは、自分しかいない、と思い、一念発起。ダンスを超えた何かを伝える活動をしていきたいと思いました。



講演内容

あくまでもおおまかな内容です。これらの内容をミックスして講演する場合もありますし、会場の雰囲気や年齢層を見てより心に響くトピックに変更することもあります。講演時間は 1 時間 30 分（質疑応答込み）ぐらいがベストです。もし希望があれば、その後 1 時間程のダンスのワークショップを行うことも可能です。1 時間～3 時間の間のレンジで調整可能です。講演の最初に 5 分ほどのダンスパフォーマンスを予定しています。ダンサーが多い会場では、ダンスに焦点を当てて進めていきますが、学校やその他ダンスに関わりがない会場ではダンス以外のトピックも多くピックアップしながら、話を進めていきたいと思っています。



夢を叶えるには

ダンスや自分の好きな事を通して世界を、本当の自分を知ること
(30分~1時間)

国外から自分の国を見るということは、より自分の国が理解ができるという事。未知の世界に触れることは自分の可能性を大きく広げる事になります。日本で当たり前は世界では当たり前ではなかったり、他の国に文化に触れることで更に自分の国を好きになったり。日本だけじゃもったいない、世界で挑戦しよう!

- ・ダンスという非言語コミュニケーション
- ・知らない土地に行く、知らない事を自分の目で見るということ
- ・自分が外人、という環境の中で見えてくる本当の自分
- ・想いは叶う、貫くことの大切さ
- ・無限の可能性、アメリカンドリーム など



過去の講演場所

神戸市本山第一中学校、井吹の丘小学校、新潟市五十嵐小学校、敬和学園大学 等
(学校関係)



プロダンサーになるには

「ダンサー」「アーティスト」
として世界で活躍するためには?
(30分~1時間)

日本人のダンスの質はもはや世界レベル。多くのミュージックビデオやダンスの現場などでも多くの日本人が活躍している。ダンサーとして、またアーティストとしての生計の立て方や活躍の場などを紹介します。

- ・なぜ日本ではなく、世界なのか
- ・日本と世界のダンサー事情
- ・アメリカで働く(ビザ)
- ・自分の得意なこと、苦手なことを知る
- ・ダンスのジャンルについて など

参加者からの声

- ・この出会いは貴重なものとなりました。娘には後悔の無い人生を送って欲しいと思います。
- ・夢を諦める理由がない! やりたいことをやるべき!! と思いました。
- ・一度しかない人生、自分のやりたいことを見つけて真剣に生きたいと感じました。

過去の講演場所

SUGA JAZZ DANCE STUDIO、国際音楽エンタテイメント学校、DACNE STUDIO f 等
(ダンススクール関係)



留学するには

アメリカ留学の具体的ステップ
(30分~1時間)

ニューヨークのダンスの専門学校を卒業した講演者が語るアメリカ留学体験談。そして、アメリカ留学実現の可能性などを紹介します。

- ・学校の決定
(語学学校? 専門学校?? 大学???)
- ・英語の不安?
- ・治安、生活の不安??
- ・具体的なダンサーの一日 など



過去の講演場所

神戸文化ホール、ガレリアかめおか響ホール、ハミングプラザVIP 新潟、新潟日報メディアシップ 等
(ホール関係)



世界で活躍するには

世界から見た日本人
「日本人」として世界で活躍する方法
(30分~1時間)

海外で日本(日本人)に求められるものとは? 日本人が世界で活躍するには何が必要なんだろう? 逆にどういふ外国人が日本で活躍しているのか。

- ・NYに進出してくる日本企業の成功事例の共通点
- ・日本人に対する世界のイメージ
- ・ビジネスの観点から見たダンス



過去の講演場所

八海醸造グループ全社大会、近鉄インターナショナル、(株)トップライズ、北札幌倫理法人会 等
(企業関係)

Work shop

ワークショップ



学校

道徳の授業、総合教育の時間、全校集会などでの講演です。生徒とみんなで踊る場合もあります。夢について考える時間を共有できます。

校歌 de ダンス

校歌に振り付けをして生徒と踊るダンスです。



障がい者施設

様々な施設での経験を元にダンスを通して身体を動かす楽しさを感じてもらいます。



参加型

受講者と一緒に動きを作りあげていき、振り付けを完成させて発表します。舞台上で一緒に踊る事もあります。創造性と協調性を学べます。

短期参加型

1～2時間ほどで振り付けを完成させて発表します。



長期参加型

短期参加型より時間をかけて振り付けを作り発表します。



体験型

アメリカで実際に行われているオーディションを再現したものです。動きを自分で考え人前で発表する事で、即興性と柔軟性が養えます。

オーディション再現

ドキドキを味わえます。基本的にはソロのダンサーへのワークショップです。



他にも「アポロシアター」での勝ち方講座もあります。優勝経験のある TOSHI から直接アドバイスを受けることができます。



ダンスレッスン

30分～2時間のダンスレッスンです。振り付けを教えるだけではなく、講義形式で行う場合もあります。技術と知識を同時に学べます。

少人数

少ない人数やグループでのダンスレッスンが可能です。



個人

マンツーマンでさらに深くダンスを学ぶことができます。



Contact

お問い合わせ



中澤 利彦 /Toshihiko Nakazawa

電話 JP:070-3194-3021

US:347-761-7208

Web <http://toshihiko-nakazawa.com/>

LINE goemonfromjapan

Skype goemonaka48

E-mail mail@toshihiko-nakazawa.com
